MAURICE RAVEL

Introduction et Allegro

Pour Harpe avec acc.t

de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette

A M. ALBERT BLONDEL

Harpe	**Prix net**	**3.50**
Partition d'orchestre	**—**	**10 fr.**
Parties d'orchestre	**—**	**6 fr.**
Chaque partie supplémentaire	**—**	**1 fr.**
2 Pianos 4 mains	**—**	**8 fr.**
Harpe et piano	**—**	**7 fr.**
Piano à 4 mains	**—**	**5 fr.**

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements reservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1906.

REPRESENTATIVES IN THE UNITED STATES:
FINE ARTS IMPORTING CORPORATION
130 WEST 42ND STREET
NEW YORK CITY

UPB

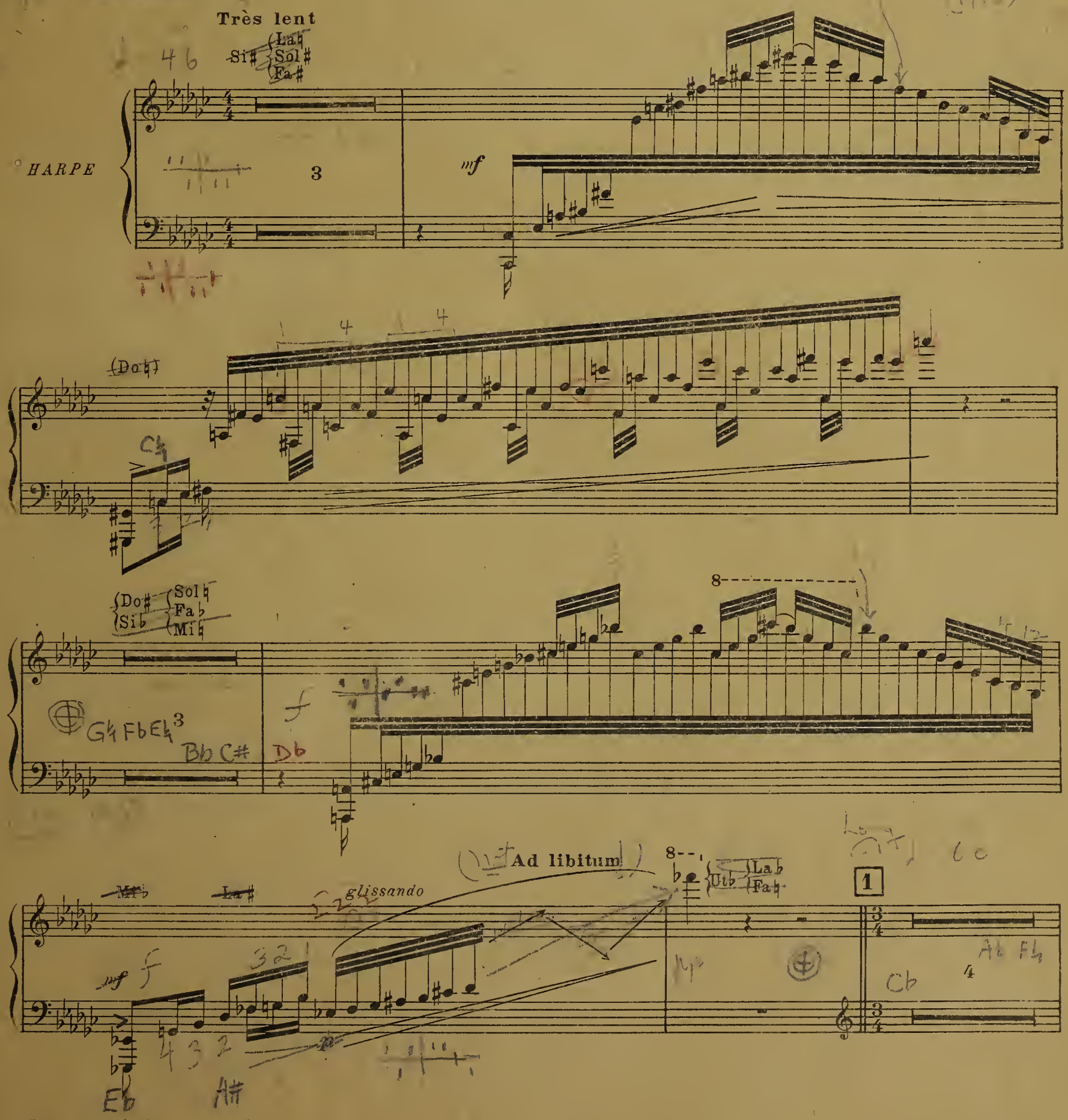
INTRODUCTION et ALLEGRO

pour HARPE

avec acc^t de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.

MAURICE RAVEL

HARPE



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A Durand & Fils, 1906.

D. & F. 6738

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Accélérez

p *cresc.*

Modérément animé

f

2 **Allegro** ♩ = 144

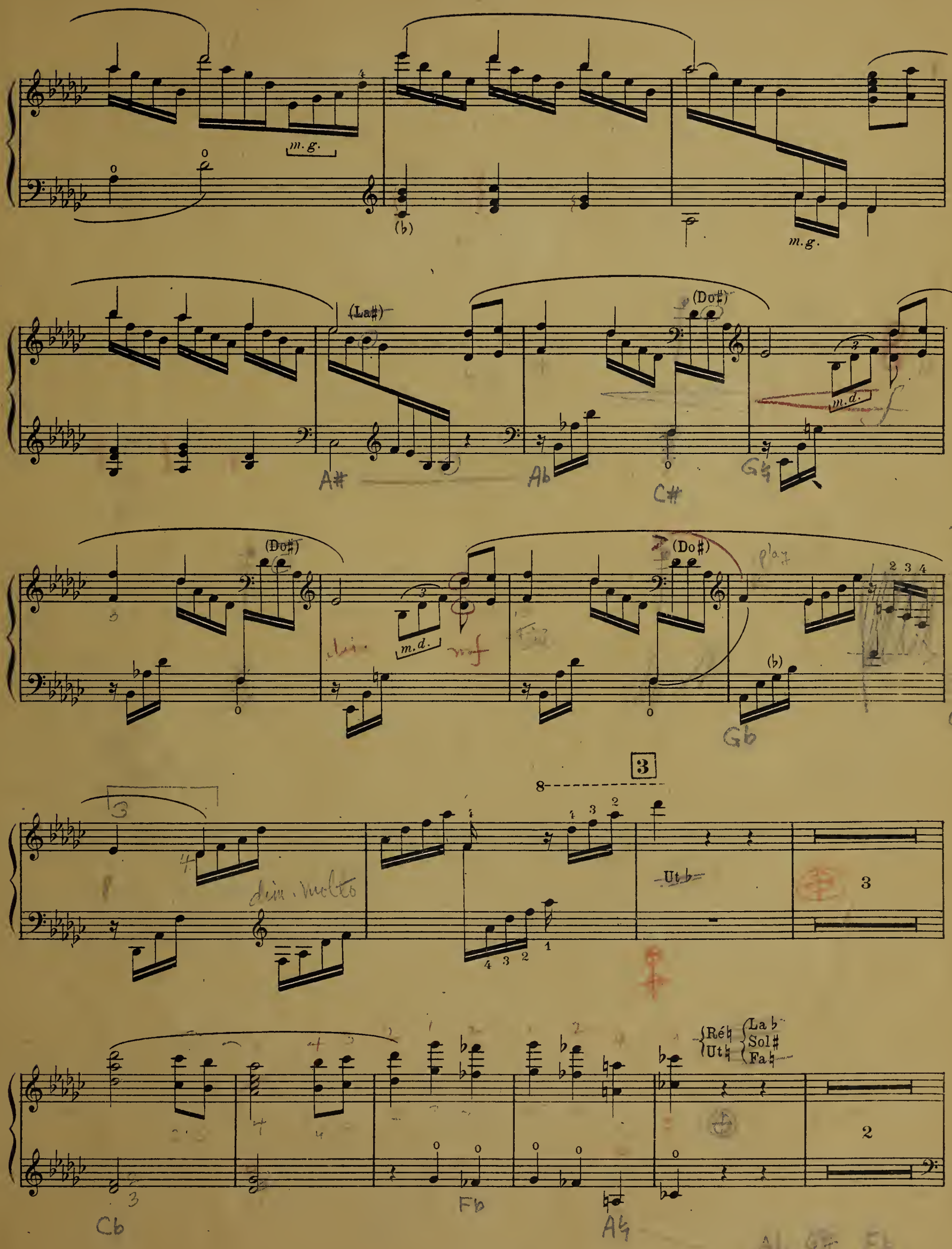
Rall.

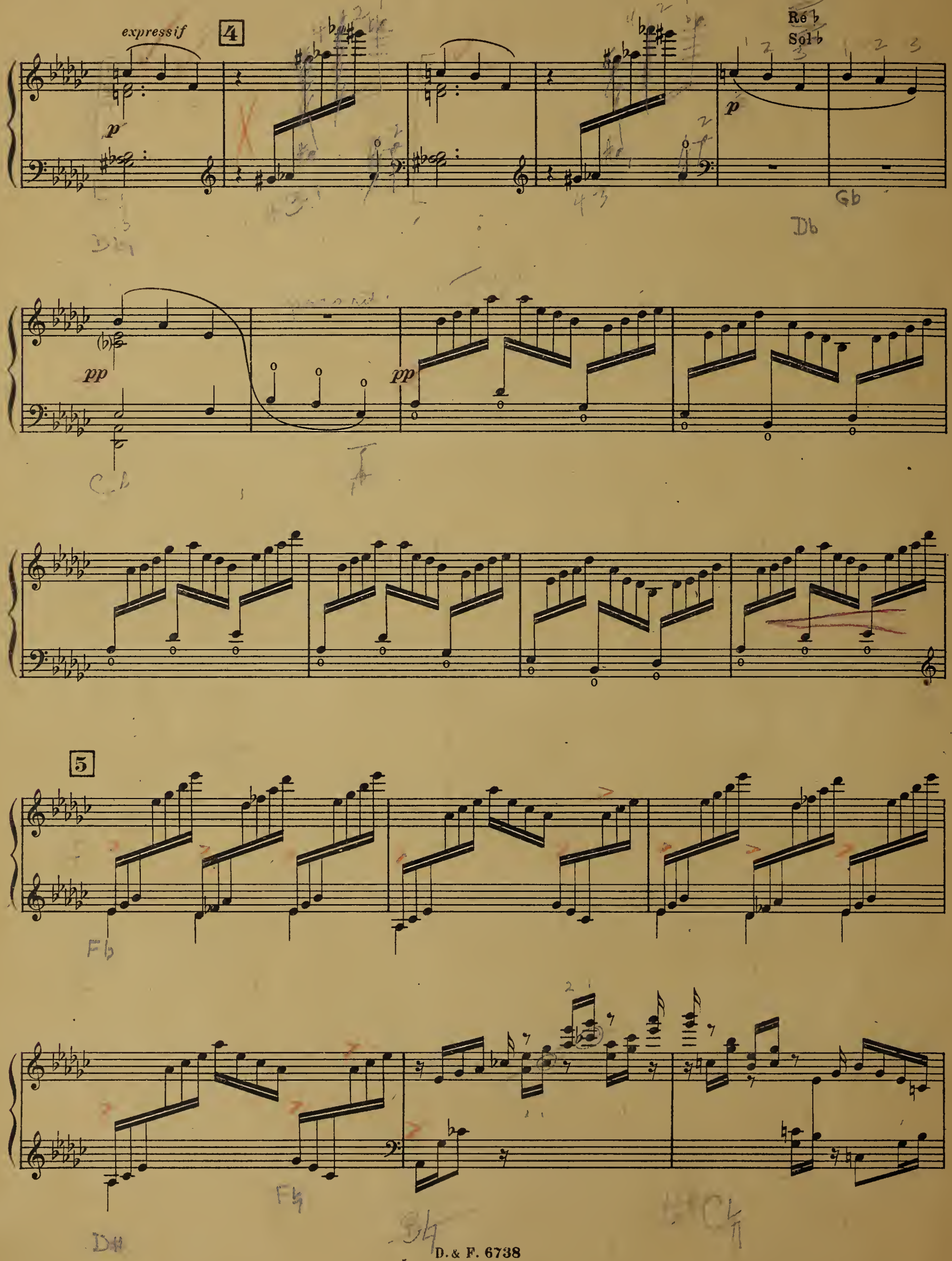
le chant en dehors

p

1

m.g.


m.g.
(La♯)
(Do♯)
m.d.
(Do♯)
(Do♯)
m.d.
3
Ut♭
Ré♮
Ut♮
La♭
Sol♯
Fa♮


expressif
4
Ré ♭
Sol ♭
p
pp
5

6

Fa♭ Sol♯ Mi♮
Ré♭ Do♯
Fl.

HARPE glissando

7

Do♭
Ré♮
Si♮

glissando

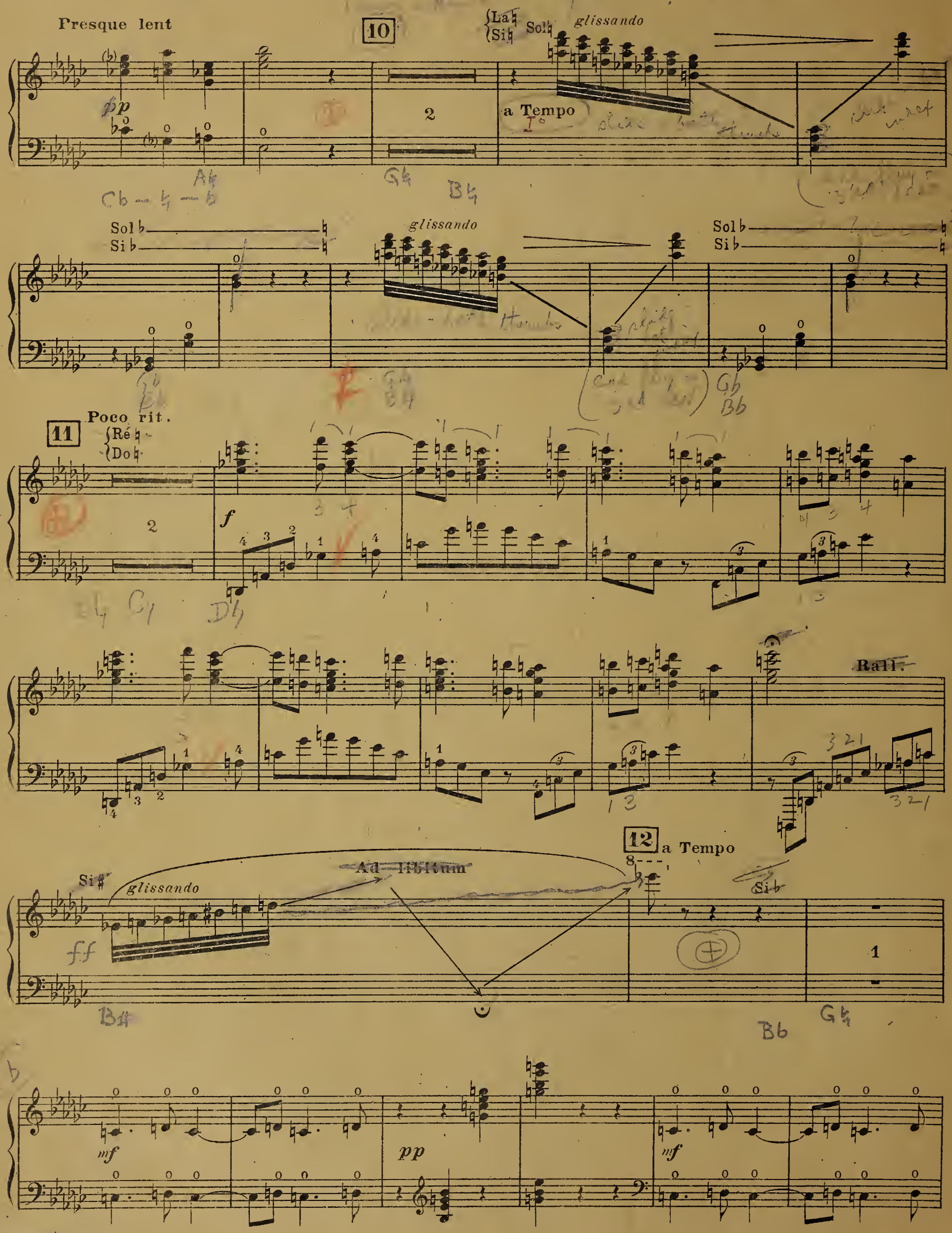
Mi♭ Sol♭
Si♭ Ré♭ Fa♮

Retenu

8 Più lento

9

Retenu


Presque lent
10
La♮
Si♮
Sol♮
glissando
pp
2
a Tempo
Sol♭
Si♭
glissando
Sol♭
Si♭
11
Poco rit.
Ré♮
Do♮
2
f
Rall.
12
a Tempo
Si♯
glissando
Ad libitum
ff
Si♭
1
mf
pp
mf

13 La♭ Ré♭ Cl. HARPE

pp *p expressif*

14 accélérez jusqu'au Très animé

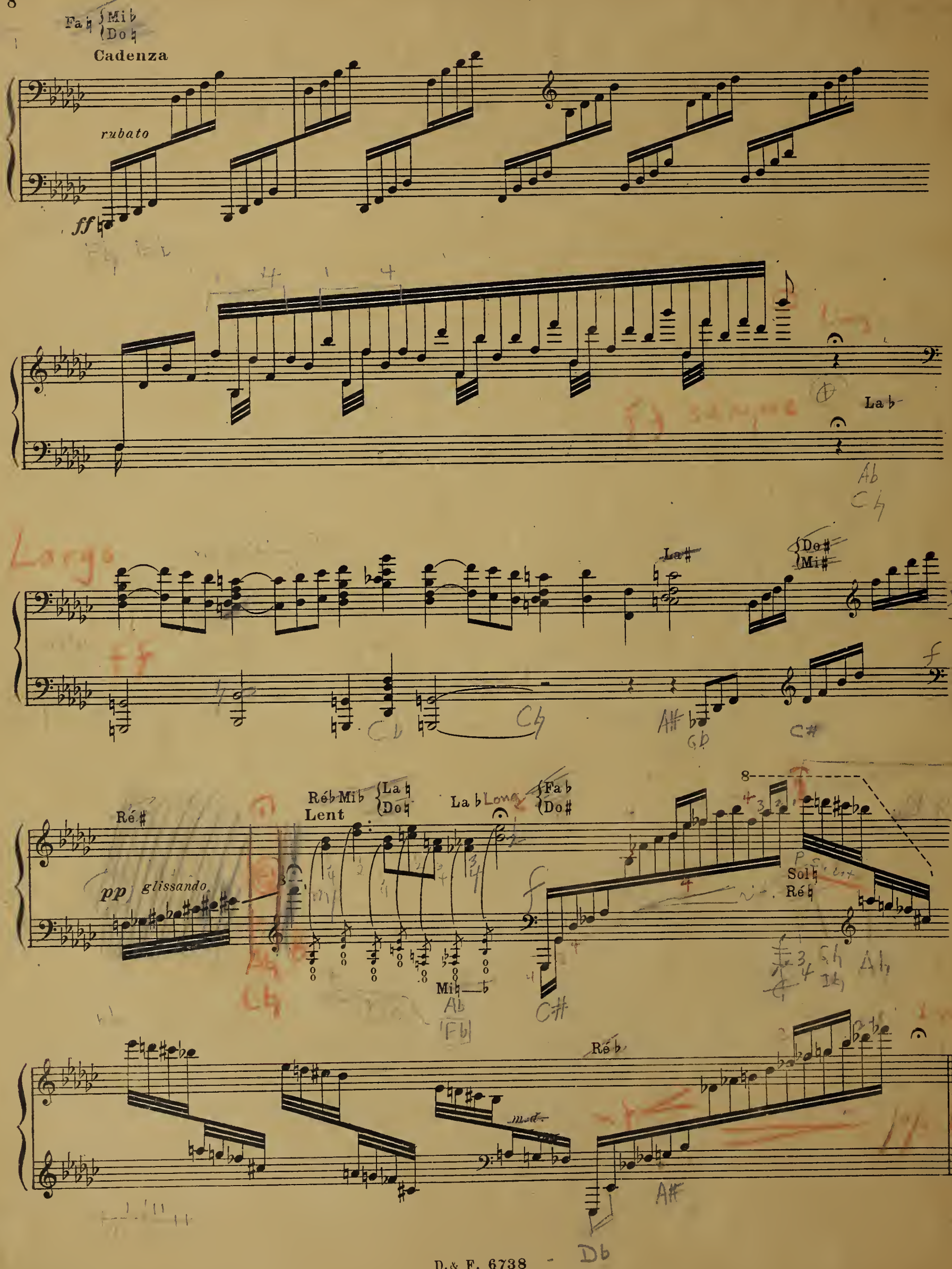
15

16

17 La♯ Ré♯

Ad libitum

fff Très animé


Fa♮ Mi♭ Do♮
Cadenza
rubato
ff
La♭
La♯
Do♯ Mi♯
Ré♯
pp glissando
Ré♭ Mi♭ La♮ Do♮
Lent
La♭
Fa♭ Do♯
Mi♮
Sol♮ Ré♮
Ré♭

UPB

La♯ Fa♮ Lab {Sol♯ Si♮ Sol♮ Si♭

[sweet, but vivid]

La♯ Lab {Sol♯ Si♮

18 1° Tempo

pp

19

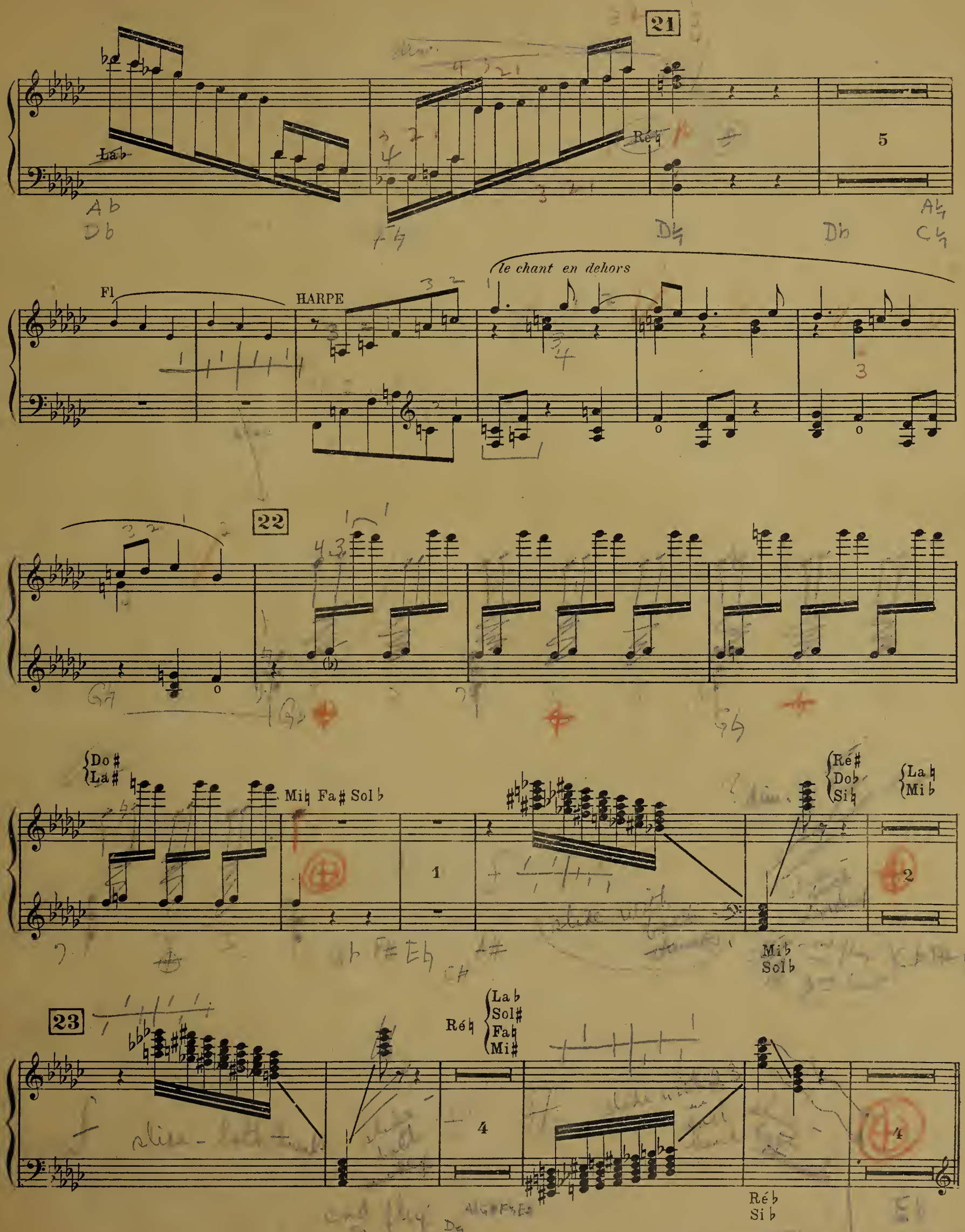
20

Ré ♮

La ♭

La ♮

(Ré ♭)


21
La♭
Ré♮
5
Fl
HARPE
le chant en dehors
22
Do♯
La♯
Mi♮ Fa♯ Sol♭
1
Ré♯
Do♭
Si♮
La♮
Mi♭
2
Mi♭
Sol♭
23
Ré♮
La♭
Sol♯
Fa♮
Mi♯
4
Ré♭
Si♭

24 a Tempo (più vivo)

25

Rit.

26 a Tempo

27

8

8

28

Animé

Fa ♯

La ♯

glissando

A. DURAND & FILS (DURAND & Cie), 4, Place de la Madeleine, PARIS

ŒUVRES DE
MAURICE RAVEL

Piano à 2 mains

	Prix nets
Daphnis et Chloé, ballet en 3 tableaux	12 »
Gaspard de la nuit. Trois poèmes d'après Aloysius Bertrand.	
Ondine	3 »
Le Gibet	1.75
Scarbo	4 »
Les 3 réunis en recueil	6 »
Introduction et Allegro, avec Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.	4 »
Ma mère l'Oye, 5 pièces enfantines, transcription par J. Charlot.	
1. *Pavane de la Belle au Bois dormant*	1.35
2. *Petit Poucet*	1.75
3. *Laideronnette, impératrice des pagodes*	2 »
4. *Les entretiens de la Belle et la Bête*	2 »
5. *Le jardin féérique*	1.35
En recueil	3.50
Menuet, sur le nom d'Haydn	1.35
Rapsodie Espagnole, N° 3, Habanera, transcription par J. Charlot	1.75
Sonatine	3.50

Piano à 4 mains

Daphnis et Chloé. — Fragments symphoniques, Nocturne, Interlude et Danse guerrière, transcription par L. Roques	5 »
Introduction et Allegro pour harpe, transcription par L. Roques	5 »
Ma mère l'Oye, 5 pièces enfantines	
1. *Pavane de la Belle au Bois dormant*	1.35
2. *Petit Poucet*	2 »
3. *Laideronnette, impératrice des pagodes*	2.50
4. *Les entretiens de la Belle et la Bête*	2.50
5. *Le jardin féérique*	1.75
En recueil	6 »
Menuet, extrait de la Sonatine, transcrit par L. Roques	2 »
Menuet, sur le nom d'Haydn, transcrit par J. Charlot	1.75
Quatuor à cordes, transcrit par M. Delage	7 »
Rapsodie espagnole	6 »

2 Pianos à 4 mains

Daphnis et Chloé. — Fragments symphoniques, Nocturne, Interlude et Danse guerrière, transcription	10 »
Introduction et Allegro, transcription	8 »
Rapsodie Espagnole	12 »
Ma mère l'Oye, 5 pièces enfantines, transcrites par G. Choisnel	7 »

Piano et Violon

Menuet, extrait de la Sonatine, transcrit	1.75

Piano et Flûte

Menuet, extrait de la Sonatine, transcrit	1.75

Piano et Violoncelle

Menuet, extrait de la Sonatine, transcrit	1.75

Quatuors

Quatuor à cordes.	
Partition de poche in-16	3.50
Parties séparées	8 »

Harpe

Introduction et Allegro, pour Harpe à pédales avec accompagnement de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.	
Harpe solo, pour l'exécution avec orchestre	3.50
Partition d'Orchestre	10 »
Parties d'Orchestre	6 »
Chaque partie supplémentaire	1 »
Harpe et Piano	7 »

Orgue à pédales

	Prix nets
Petite Pastorale (extraite de Ma mère l'Oye), transcription	1.75

Chant et Piano

Les grands vents venus d'Outre-Mer (H. de Régnier) (Voix moyenne)	1.75
Histoires naturelles (Jules Renard) (Voix moyenne). Textes français et anglais.	
1. *Le Paon*	2 »
2. *Le Grillon*	1.75
3. *Le Cygne*	1.75
4. *Le Martin-Pêcheur*	1 »
5. *La Pintade*	2 »
En recueil	5 »
Cinq mélodies populaires grecques (Voix moyenne). Textes français et grec.	
1. *Le Réveil de la Mariée*	1.75
2. *Là-bas vers l'Eglise*	1 »
3. *Quel galant !*	1 »
4. *Chanson des cueilleuses de lentisques*	1.35
5. *Tout gai !*	1.35
Sainte (Stéphane Mallarmé) (Voix grave)	1.35
Shéhérazade, 3 poèmes de Tristan Klingsor (textes français et anglais)	
1. *Asie*	2.50
2. *La flûte enchantée*	1.75
3. *L'indifférent*	1.75
En recueil	5 »
Sur l'herbe (Paul Verlaine) (Voix moyenne)	1.35
Douze chants, en recueil (Voix moyenne). Textes français et anglais	8 »

L'Heure espagnole, comédie lyrique en 1 acte, paroles de Franc-Nohain.	
Partition piano et chant	12 »
Livret	1 »

Morceaux détachés

Duo de Gonzalve et Conception : *Il était temps, voici Gonzalve*	2.50
Air de Conception : *Oh ! la pitoyable aventure !*	2 »
Air de Gonzalve : *Adieu cellule, adieu donjon*	1.75
Quintette final : *Conception, Gonzalve, Torquemada, Inigo, Ramiro*	3 50

Musique d'Orchestre

Daphnis et Chloé. — Fragments symphoniques, Nocturne, Interlude et Danse guerrière.	
Partition d'Orchestre	30 »
Parties d'Orchestre	50 »
Chaque partie supplémentaire	2.50
Introduction et Allegro pour Harpe à pédales, avec accompagnement de Quatuor à cordes, Flûte et Clarinette.	
Harpe solo	3.50
Partition d'Orchestre	10 »
Parties d'Orchestre	6 »
Chaque partie supplémentaire	1 »
Ma mère l'Oye, 5 pièces enfantines.	
Partition d'Orchestre	
Parties d'Orchestre	
Chaque partie supplémentaire	
Rapsodie Espagnole.	
Partition d'Orchestre	25 »
Partition d'Orchestre in-16	6 »
Parties d'Orchestre	40 »
Chaque partie supplémentaire	3